



REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

I.C. VEDELAGO (TV)

Ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13";

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

VISTO il decreto interministeriale n. 176 del 01.07.2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

VISTA la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. di Vedelago nella quale si insegnano i seguenti strumenti: **VIOLINO, PIANOFORTE, CHITARRA e PERCUSSIONI**;

CONSIDERATO che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;



CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie;

L'I.C. di Vedelago adotta il seguente

Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale - Art. 94 - ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022 quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

ART. 1 – FINALITÀ

Il percorso ad indirizzo musicale, che costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il Curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppa attraverso l'integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento di Musica nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in condizioni di svantaggio, senza escludere la valorizzazione delle eccellenze.

L'insegnamento strumentale:

- **promuove la formazione globale dell'individuo** offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **integra il modello curricolare** con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, le dimensioni pratico-operativa, estetica ed emotiva;
- **offre all'alunno**, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, **ulteriori occasioni di sviluppo e di orientamento** delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale, accrescendo il gusto del vivere in gruppo;
- **fornisce occasioni di integrazione e crescita** anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Il percorso musicale / strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.



ART. 2 – SCELTA DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale e, una volta scelto, costituisce obbligo di frequenza per il triennio essendo parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i percorsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al tempo ordinario di 30 ore settimanali, non coincidente con quello definito per le altre discipline curriculari. L'**orario aggiuntivo** per gli alunni corrisponde a **tre ore settimanali** (novantanove ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le lezioni di strumento dell'Indirizzo Musicale si svolgono presso la sede della scuola Secondaria di 1° e gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale costituiscono, di norma, una delle sezioni dell'IC, rispettando i criteri di formazione delle classi prime riportati nel PTOF.

ART. 3 - COMPUTO DELLE ASSENZE DALLE LEZIONI

Le ore di lezione e le relative assenze concorrono alla formazione del monte ore annuale e vengono computate ai fini dell'ammissione allo scrutinio finale. Le assenze dalle ore di lezione dell'indirizzo musicale devono essere giustificate entro il mattino successivo tramite la specifica funzione del registro elettronico.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

ART. 4 - SCELTE INDICATE ALL'ATTO D'ISCRIZIONE

La richiesta di accesso ai percorsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione mediante compilazione del modulo on line ministeriale alla classe prima attraverso la scelta delle 33 ore settimanali e l'indicazione dell'ordine di preferenza degli strumenti musicali offerti dalla scuola. L'indicazione fornita ha valore puramente informativo ed orientativo e non è vincolante per l'assegnazione alla classe di strumento.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive alla classe prima, a seguito di trasferimento di alunno/a proveniente da indirizzo musicale, l'ammissione è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento, sempre nel limite dei posti disponibili.

Per gli iscritti il percorso diventa disciplina curricolare per la durata dell'intero triennio.

ART. 5 - DISPONIBILITÀ DEI POSTI

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.M. n° 176/2022, ossia mediamente 6 alunni per anno e per specialità musicale.



ART. 6 - STRUMENTI MUSICALI

L'iscrizione al percorso ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di uno dei quattro strumenti, individuati dagli organi collegiali competenti per l'I.C. di Vedelago:

- *Percussioni;*
- *Violino;*
- *Chitarra;*
- *Pianoforte.*

ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

ART. 7 - Attività orarie dell'indirizzo musicale

Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma **individuale, a piccoli gruppi o collettive**, si svolgono per un totale di tre ore settimanali distribuite nei seguenti moduli:

- a) **lezione strumentale**, in modalità di insegnamento individuale, a piccoli gruppi e/o collettivo;
- b) **teoria e lettura della musica**, in modalità di insegnamento a piccoli gruppi e/o collettivo;
- c) **musica d'insieme**, in modalità di insegnamento collettivo.

Le lezioni del corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano indicativamente dalle ore 14:00.

L'articolazione del corso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che i docenti si riuniscano con i genitori degli alunni all'inizio dell'anno scolastico.

La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze (a parte quelle comunicate nel modulo di raccolta informazioni) e l'orario viene assegnato d'ufficio.

L'orario verrà ratificato dal Dirigente Scolastico.

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

ART. 8 - GIUSTIFICAZIONI

I ritardi o le assenze alle lezioni pomeridiane di strumento, teoria oppure musica d'insieme vanno regolarmente giustificati dalla famiglia. La giustificazione deve essere prodotta alla prima ora del rientro a scuola.



MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO- ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI

ART. 9 - TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Si accede al Percorso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale predisposta dall'istituzione scolastica, da effettuarsi in base alle indicazioni ministeriali, al massimo entro 15 giorni dal termine delle iscrizioni. Le date e gli orari della prova orientativo-attitudinale e i rispettivi esiti sono pubblicati nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale sulle iscrizioni e comunque in tempi congrui da permettere alle famiglie di valutare tutte le possibili scelte alternative relative all'iscrizione. Le famiglie dei candidati impossibilitati a presentarsi nell'orario e/o nel giorno stabilito per la prova, dovranno informare la segreteria dell'Istituto allo scopo di valutare una ulteriore e successiva convocazione. Il mancato avviso comporta la cancellazione dall'elenco dei candidati.

ART. 10 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste, da un docente di musica ed eventualmente da un docente di sostegno (preferibilmente con incarico a tempo indeterminato) operante nell'Istituto, qualora fosse prevista la prova per un alunno con Disabilità o Disturbi Specifici di Apprendimento certificati.

Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni.

La Commissione predispone le prove per il test orientativo-attitudinale, lo somministra ai candidati singolarmente, stabilisce i criteri di valutazione delle prove attitudinali, redige una graduatoria e assegna lo strumento ritenuto più idoneo al candidato.

Pertanto, l'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità di posti per ogni classe di strumento.

La valutazione della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico in caso di assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

ART.11 - ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Premesso che non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base, le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva volti a rilevare le competenze ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunno che intende intraprendere il percorso musicale, più una prova di coordinamento psicomotorio e un colloquio rivolto all'acquisizione degli interessi e delle motivazioni che spingono il candidato alla scelta dell'indirizzo musicale.

La prova si articola nello specifico in:

- Colloquio orale motivazionale e di conoscenza dell'alunno/a
- Prova di riconoscimento delle altezze dei suoni



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VEDELAGO

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO

Via A. Manzoni, 8 - 31050 Vedelago (TV) - Cod. fisc. 81002270262
Tel. 0423.400119 - Fax 0423.401463 Codice ministeriale TVIC820001
tvic820001@istruzione.it tvic820001@pec.istruzione.it



- Prova di riproduzione vocale per imitazione
- Prova di riproduzione ritmica per imitazione
- Prova di tenuta della pulsazione
- Eventuale esecuzione strumentale nel caso in cui l'alunno/a sappia già suonare uno strumento musicale (non valutata)

Il Percorso a Indirizzo Musicale nella scuola secondaria di primo grado dell'IC di Vedelago è composto dalle seguenti specificità strumentali: Pianoforte, Violino, Percussioni, Chitarra.

Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento si svolgeranno nel rispetto delle misure compensative e dispensative previste dai Piani Didattici Personalizzati e dagli obiettivi prefissati nei Piani Educativi Individualizzati; la commissione procederà con valutazione della prova orientativo-attitudinale nel pieno rispetto di tali Piani acquisiti preventivamente dalla Commissione stessa.

Ad assistere alla prova potranno essere ammessi, su richiesta, solo i genitori del candidato.

ART. 12 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI

I criteri di valutazione della prova orientativo-attitudinale sono definiti dalla Commissione Esaminatrice.

La somma dei risultati di ogni prova determinerà il punteggio finale che verrà riportato in una scheda personale.

ART. 13 - GRADUATORIA E ASSEGNAZIONE STRUMENTO

L'assegnazione della specialità strumentale al singolo allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, è insindacabile. L'assegnazione dello strumento di studio sarà attribuita secondo i seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

- 1) la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi stabiliti dal Collegio dei Docenti;
- 2) la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento;
- 3) punteggio conseguito nel test attitudinale;
- 4) l'ordine delle preferenze espresse in fase di iscrizione.
- 5) equi-eterogeneità nella composizione delle classi di strumento;
- 6) esperienze pregresse ed eventuale possesso di uno strumento;
- 7) spiccata attitudine per lo studio di un determinato strumento;

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'assegnazione allo strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'istituzione scolastica e comunicati alla famiglia per iscritto attraverso apposita graduatoria stilata con l'elenco degli alunni in ordine alfabetico. Tale graduatoria è utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili). Le famiglie comunicano entro 7 giorni la conferma di iscrizione alla specialità musicale assegnata al candidato firmando, in segreteria, l'apposito modulo. Dopo 15 giorni dall'invio della comunicazione da parte della scuola ai genitori/tutori, le liste con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive. Da quel momento in poi non saranno prese in



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VEDELAGO

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO

Via A. Manzoni, 8 - 31050 Vedelago (TV) - Cod. fisc. 81002270262
Tel. 0423.400119 - Fax 0423.401463 **Codice ministeriale TVIC820001**
tvic820001@istruzione.it tvic820001@pec.istruzione.it



considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio.

In caso di mancata conferma o di esplicita rinuncia, la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà ad un altro alunno l'assegnazione dello strumento di nuovo disponibile.

I candidati esclusi, sempre in ordine di graduatoria, saranno inseriti nelle liste d'attesa.

Si precisa che:

- Gli allievi con disabilità hanno la precedenza anche se non collocati utilmente nella graduatoria di merito. Per quanto attiene l'ingresso al corso musicale è fondamentale l'indicazione dell'Unità Multidisciplinare (UVM) che segnali in modo specifico l'opportunità per l'alunno di seguire attività strumentali, inserendo lo studio di uno strumento nel Piano Educativo Individualizzato.
- Nel caso di alunni a pari merito in graduatoria, se necessario, si procederà a sorteggio per i posti disponibili.
- La lista d'attesa sarà formata tenendo conto della graduatoria finale fatta per i singoli strumenti.
- Nel caso di trasferimento di un alunno in altra scuola o città, si valuterà il possibile e utile inserimento di un nuovo alunno in base al momento in cui è formalizzato il trasferimento;
- Nel caso di trasferimento di un alunno proveniente da un altro indirizzo musicale, stesso strumento, la commissione valuterà l'inserimento o meno nell'annualità corrispondente in base anche alla presenza o meno di una lista d'attesa (che ha, di norma, valore prioritario).
- In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi al corso, si procede nel modo seguente:
 - 1- si valuta l'ordine del punteggio;
 - 2- in caso di parità di punteggio, si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi.
 - 3- in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio

Ogni seduta della Commissione regolarmente convocata è valida quando interviene almeno la metà più uno dei componenti in carica. In tal caso il presidente, constatata la presenza del numero legale, può dare avvio ai lavori. Per qualsiasi decisione da assumere il voto è palese.

Le deliberazioni sono adottate a maggioranza assoluta dei voti validamente espressi dai componenti presenti. Cfr. art. 37 del Testo Unico di cui al D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297. In caso di un numero pari di presenti, prevale il voto del Presidente.

Le funzioni di segretario della Commissione sono attribuite dal presidente ad uno dei docenti componenti la Commissione stessa.

Di tutte le riunioni viene redatto processo verbale. A fine anno scolastico viene archiviato il registro dei verbali dei lavori della Commissione cui si allegano le prove sostenute dagli aspiranti iscritti al corso musicale.

Art. 14 - MODALITÀ DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione esaminatrice sarà costituita con atto del Dirigente Scolastico in tempo utile per consentire alla stessa di predisporre i materiali necessari all'espletamento della prova orientativo-attitudinale.

La Commissione sarà composta:

- dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato da lui stesso individuato incaricato a presiedere la Commissione;
- da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste;
- da un docente di musica (preferibilmente con incarico a tempo indeterminato) operante nell'Istituto;
- eventualmente da un docente di sostegno (preferibilmente con incarico a tempo indeterminato) operante nell'Istituto, qualora il Dirigente Scolastico lo richieda.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VEDELAGO

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO

Via A. Manzoni, 8 - 31050 Vedelago (TV) - Cod. fisc. 81002270262
Tel. 0423.400119 - Fax 0423.401463 **Codice ministeriale TVIC820001**
tvic820001@istruzione.it tvic820001@pec.istruzione.it



ART. 15 - RECLAMI

Avverso le determinazioni della commissione è possibile presentare reclamo al Consiglio d'Istituto entro 30 giorni dall'invio della comunicazione ai genitori/tutori. I reclami possono riguardare solo aspetti procedurali; la valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile. Il Consiglio è tenuto a prendere una decisione entro i 15 giorni successivi alla presentazione del ricorso. La delibera del Consiglio, presa a maggioranza, ha carattere definitivo.

MATERIALI E ATTIVITÀ DELL'INDIRIZZO MUSICALE

ART.16 – DOVERI DEGLI ALUNNI

Gli alunni si devono attenere alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. In particolare devono frequentare con regolarità le lezioni, eseguire a casa le esercitazioni assegnate, avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità, portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione. Si impegna inoltre a partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Ogni alunno frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale deve dotarsi di uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di alcuni strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali e comportamenti volti a disturbare l'armonico svolgimento di questa attività è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale.

ART. 17 - LIBRI DI TESTO

I libri di testo dei percorsi ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente:

- Libri di testo
- Metronomo/accordatore
- Leggio
- Accessori per lo strumento specifico

L'acquisto di detto materiale è a carico delle famiglie.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VEDELAGO

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO

Via A. Manzoni, 8 - 31050 Vedelago (TV) - Cod. fisc. 81002270262
Tel. 0423.400119 - Fax 0423.401463 Codice ministeriale TVIC820001
tvic820001@istruzione.it tvic820001@pec.istruzione.it



ART. 18 - PARTECIPAZIONE AD EVENTI MUSICALI: SAGGI, CONCERTI, CONCORSI E STAGE

La frequenza del Percorso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.

In particolare, nel corso dell'anno possono essere organizzati:

- Concerto di Natale;
- Saggi di classe ed interclasse;
- Concerto di fine anno;
- Concorsi sul territorio nazionale;
- Partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- Incontri regionali e/o provinciali SMIM (scuole medie ad indirizzo musicale);
- Manifestazioni culturali sul territorio.

Ad integrazione delle attività didattiche potranno essere invitati ad assistere a lezioni-concerto, concerti sinfonici e opere presso i teatri della regione.

PARTECIPAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI

ART. 19 - CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI

L'orario dei docenti di strumento sarà definito in modo tale da permettere loro la partecipazione alle varie attività collegiali.

VALUTAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

ART. 20 - MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale sarà espressa dal docente di strumento che avrà cura di condividere le proprie proposte con tutti i docenti che, nelle diverse attività, avranno potuto osservare capacità, abilità e progressi dimostrati dagli alunni.

L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di teoria e lettura della musica e Musica d'Insieme.



ART.21 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione dal docente dello strumento dell'alunno, sentiti gli altri docenti che hanno operato in compresenza.

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, eventualmente organizzata anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme con l'esecuzione strumentale di uno o più brani della durata non superiore ai 5 minuti. L'esecuzione avverrà all'inizio o alla fine del colloquio, a seconda della scelta di ogni singolo alunno.

Nella valutazione della prova gli insegnanti considereranno:

- il grado di precisione e la padronanza tecnica dimostrate in rapporto alla difficoltà del brano proposto;
- le capacità espressive in rapporto alla complessità del brano proposto.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

COLLABORAZIONI DELL'ISTITUTO IN AMBITO MUSICALE

ART. 22 - FORME DI COLLABORAZIONE, IN COERENZA CON IL PIANO DELL'ARTI DI CUI ALL'ART. 5 DEL D.L.60/2017, CON I POLI AD ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO, DI CUI ALL'ART. 11 DEL MEDESIMO DECRETO, E CON ENTI E SOGGETTI CHE OPERANO IN AMBITO MUSICALE

L'Istituto promuove forme di collaborazione con enti e soggetti che operano nel territorio in ambito musicale, creativo e artistico-culturale in generale. Le forme di collaborazione prevedono l'elaborazione di progetti, in cui alunni e docenti risultano sempre parte attiva e propositiva, inseriti nella progettualità d'Istituto con la finalità di promuovere la cultura musicale e artistica, lo sviluppo delle pratiche musicali, la valorizzazione delle attitudini di ciascuno, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.

L'Istituto fa parte e collabora con Rete Musica Treviso, la rete degli istituti ad indirizzo musicale della provincia di Treviso, che è attiva principalmente nella formazione dei docenti e nel confronto e condivisione delle buone pratiche.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VEDELAGO

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO

Via A. Manzoni, 8 - 31050 Vedelago (TV) - Cod. fisc. 81002270262

Tel. 0423.400119 - Fax 0423.401463 **Codice ministeriale TVIC820001**

tvic820001@istruzione.it tvic820001@pec.istruzione.it



ART. 23 - MODALITÀ DI COLLABORAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA AI SENSI DEL DM N. 8 DEL 31/01/2011 NEL RISPETTO DI QUANTO PREVISTO DALLA CONTRATTAZIONE COLLETTIVA

L'Istituto promuove attività, iniziative e progetti di coinvolgimento della Scuola Primaria nelle attività musicali al fine di:

- sviluppare la pratica della cultura strumentale e corale in tutti i gradi e ordini di scuola;
- di favorire la verticalizzazione dei curriculum musicali;
- di valorizzare le pratiche didattiche musicali;
- di fornire competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale.

In particolare i docenti di strumento potranno svolgere delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, organizzare delle lezioni-concerto con gli alunni, collaborare nello svolgimento di laboratori musicali durante l'Open Day della scuola.